

L'ORGANISATION DE SPORT JUIVE SOCIALISTE "MORGENSZTERN"

par Yosel GOLDBERG, Montreal, Canada

Le Club de Sport des Travailleurs Juifs de Kutno "Morgensztern" s'est développé rapidement en un temps très bref : à partir de groupes de gymnastique pendant la formation du club – jusqu'à plusieurs sections bien établies pour la gymnastique, le football, l'athlétisme, les échecs, la musique et autres.



"Jutrznia-Morgensztern"

J'ai rejoint le "Morgensztern" en 1928, avec mon camarade de classe Ogurek qui est devenu plus tard le trésorier en chef du club.

Au début, le club a dû limiter ses activités en raison des petits locaux que le "Bund" Lorsque le parti a acquis son propre bâtiment à deux étages, une immense salle sur toute la longueur du bâtiment a été remise à "Morgensztern." La joie était grande, d'autant plus que la salle était équipée de tous les outils nécessaires, tels que : anneaux suédois, trapèze, trampoline, matelas, médecine-balls, etc. Bien sûr, tout cela attirait de plus en plus de jeunes travailleurs dans le club et les changeait de la pauvreté. Même les groupes d'enfants (à partir de 5 ans) étaient enregistrés à "Morgensztern".

Autant que je m'en souviens, l'horaire de travail était divisé comme suit :

deux fois par semaine – un groupe d'enfants de garçons et un groupe d'enfants de filles, âgés de 5 ans ; 2 groupes de jeunes – de 11 à 15 ans ; deux groupes d'hommes et de femmes de 16 ans et plus; deux groupes modèles (hommes et femmes).

Les instructeurs étaient tous membres du "Morgensztern". L'auteur des lignes a également dirigé plusieurs groupes. Je n'ai instruit que des enfants – que je n'oublierai jamais ; à la tête du groupe des instructeurs se tenait l'inoubliable Kopel Kirszbaum.

La section la plus importante et la plus populaire était l'équipe de football, qui comptait environ 20 athlètes. Ils ont concouru dans la ligue "A" et étaient très populaires auprès des Juifs et des non-Juifs.

L'orchestre de blues de "Jutrznia" avait des instruments pour trios, tels que : cornet, clarinette, alto, ténor, baryton, basse et jazz. Les cours avaient lieu deux fois par semaine, sous la direction du chef d'orchestre Witkowski. L'organisateur et le surveillant de l'orchestre était Abraham Goldberg (le frère de mon père). Lui-même jouait de la basse et ses deux fils, Moshe Hersh et Yechiel, jouaient également dans l'orchestre.

Deux épreuves de gymnastique avaient lieu chaque année – dans la plus grande salle de la ville en hiver et sur les terrains de sport en été. Une foule nombreuse a regardé les performances sportives de haut niveau avec admiration et révérence. Les événements d'été ont été accompagnés d'un défilé sportif des athlètes à travers les rues de la ville, au son de leur propre orchestre. Le succès moral et financier des festivités étaient extrêmement satisfaisant.

Le club ne recevait aucune subvention, mais son budget était principalement basé sur les cotisations (au moins – 10 centimes par semaine. De nombreux membres en étaient aussi exonérés car ils ne pouvaient même pas payer ce petit montant).



Sportifs du "Jutrznia-Morgensztern"

Aujourd'hui, je me demande comment une activité aussi vaste a été menée, sans aucune aide ni aucun soutien. Ce n'est que grâce à des gens comme Kopel Kirszbaum et d'autres, dont la seule récompense était la croissance et le développement du club, qu'il a été possible de construire le "Morgensztern".