

BEINISH ZYLBERSZTAJN

Conozco a Beinish Zylbersztajn desde hace algunos años, desde entonces, cuando me envió algunos poemas y los hice publicar. Su libro actual, una novela titulada "Una cadena perpetua", trata sobre un tema nuevo sobre el que aún no se ha escrito en nuestro mundo. En ese momento, estaba familiarizado con la novela romántica titulada "Comida", pero, en mi opinión, esta es una novela artísticamente más madura que sus novelas anteriores. Estoy convencido de que Beinish Zylbersztajn no se queda quieto en un lugar, sino que se desarrolla y mejora constantemente.

"Una cadena perpetua" retrata la vida en un hospital. El contenido muy conocido de la novela es la enfermedad, un tema difícil de tratar. En cada página se puede sentir el aliento de la muerte y su pavor, flotando sobre las cabezas de todos los que están siendo torturados, junto con el poderoso impulso de vivir y el anhelo por la ciudad natal y la existencia del mundo espiritual, que es un Análisis del sufrimiento físico y mental. El autor profundiza en el alma del enfermo y describe diferentes tipos: el que se ha rendido, el enojado, el paciente, el asombrado. Ante nuestros ojos pasa toda una galería de médicos, aspirantes a médicos y funcionarios. En una palabra: leer esta novela me da la verdadera definición de las personas que están condenadas para siempre. Beinish Zylbersztajn ha captado con éxito el carácter de su héroe y tiene talento para describirlo

Mark RAKOWSKI
*(del prólogo del libro de Beinish Zylbersztajn
"Una cadena perpetua", publicado en
Varsovia en 1928, por la Biblioteca Mark
Rakowski).*