

## BEINISH ZYLBERSZTAJN

Beinish Zylbersztajn m'était connu depuis quelques années, depuis ce temps-là, quand il m'avait envoyé quelques poèmes et que je les ai fait publier. Son livre actuel, un roman intitulé "Condamné à perpétuité", portait sur un nouveau sujet qui n'avait pas encore été abordé dans notre monde. A cette époque, je connaissais le roman d'amour intitulé "Nourriture" mais, à mon avis, c'est un roman artistiquement plus mature que ses romans précédents. Je suis convaincu que Beinish Zylbersztajn ne reste pas immobile au même endroit mais se développe et s'améliore régulièrement.

"Condamné à perpétuité" dépeint la vie dans un hôpital. Le contenu bien connu du roman est la maladie, qui est un sujet difficile à traiter. A chaque page, vous pouvez sentir le souffle de la mort et son effroi, suspendus au-dessus de la tête de tous ceux qui sont torturés, ainsi que la puissante pulsion de vivre, et le désir de la ville natale et de l'existence du monde spirituel, qui est une analyse de la souffrance physique et mentale. L'auteur plonge dans l'âme du malade et en décrit différents types : ceux qui ont renoncé, les colériques, les patients, les émerveillés. Toute une galerie de médecins, d'aspirants infirmiers et d'officiels défilent sous nos yeux. En un mot : la lecture de ce roman me donne la vraie définition des gens, qui sont damnés pour l'éternité. Beinish Zylbersztajn Beinish Zylbersztajn a réussi à capturer le caractère de son héros et a un talent pour le décrire.

Mark RAKOWSKI

*(extrait de la préface du livre de Beinish Zylbersztajn's "Condamné à perpétuité", publié à Varsovie, 1928, par Bibliotek Mark Rakowski).*