

cines cristianos y judíos, Israel se situó a la cabeza de la organización gracias a su fina acción y su enfoque táctico, sin olvidar su gran talento musical. En 1937 se volvió muy activo en el negocio del cine en Kutno.

Ese año, se informó en la ciudad que la hermana de Israel, Ryvka, que en ese momento vivía en Palestina (ahora vive en el campo), le había pedido que regresara a Polonia, como le había recomendado el médico, para razones de salud. Israel le dijo a su hermana que "incluso debemos abandonar Polonia, porque para los judíos se ha convertido en un infierno antisemita". Emigró con su familia a Francia, donde, en 1942, compartió el trágico destino de los judíos deportados, junto con su esposa Leah y su hija Zoshe.

Su hermano menor, Abraham-Yitzhak, murió de manera horrible en Kutno, tan pronto como los alemanes ocuparon la ciudad. Los asesinos lo agarraron, lo ataron a la cola de un caballo y lo arrastraron por las calles de Kutno hasta que expiró.

Las tres hermanas Shifra, Mirel y Perel fueron asesinadas en las cámaras de gas.

Azriel SZYMONOWICZ, Givatayim

LA FAMILIA GORSZKOWICZ

Entre nuestros vecinos de Kutno, hace unos sesenta años, comencé a diferenciar y a conocer familias concretas, sus hijos, propiedades, empleo y carácter.

Recuerdo a la familia Gorszkowicz con sus cuatro hijos: Israel, Chaim-Yaakov, Abraham-Yitzhak y Eliezer. Todos tenían talento musical, tocaban diferentes instrumentos y tenían voces raras y hermosas. Por supuesto, se lo debían a su padre Michael. Su empeño en que los niños se dedicaran a las artes vocales y musicales era para él una cuestión no sólo de sustento, sino de fe, de alma excesiva¹ y de ideal.

Mis orejas de infancia en ese momento absorbieron los hermosos sonidos que el padre y los cuatro hijos hacían con sus instrumentos y gargantas. Israel, el hijo mayor, ayudó con entusiasmo al padre en su oficio. Con el tiempo, la familia fue reconocida como músicos talentosos y se consideró un honor y un logro tenerlos en celebraciones judías y no judías. Más tarde, Israel se graduó en una escuela de música y, tan pronto como se inauguró el primer cine en Kutno, "Modern", se convirtió en el director de la orquesta, que acompañaba todo lo que sucedía en la pantalla. Esto fue en 1909.

Después de la independencia de Polonia, cuando se estableció en la ciudad la cooperativa de propietarios de

¹ NdT: concepto judío cabalístico.