

LA SOCIEDAD DE PAISANOS DE KUTNO EN CANADA (de la prensa)

El concepto de Sociedad de Paisanos, tal como se entiende en Estados Unidos, era extraño en el antiguo hogar, que los asesinos de Hitler habían destruido cruelmente. Los sociedades de paisanos son una creación estadounidense. Su principal objetivo era ayudar a sus hermanos del antiguo hogar.

Hasta cierto punto, fueron el puente entre los inmigrantes en Estados Unidos y los compatriotas del otro lado del océano. Eran estaciones para los nuevos inmigrantes, que eran recibidos con calidez hogareña y al mismo tiempo atendidos por su Sociedad.



Pisanos de Kutno en Montréal – Canada. (Sentado desde la derecha): B. Balzamowicz, Y. Mamlok, M. Erdberg-Szatan, M. Ch. Szatan, H. Celemenski. (De pie desde la derecha): M. Szer, A. Manczyk, Y. Golberg, P. Manczyk-Goldberg, M. Krasny, L. Kufer-Krasny, L. Sznurbach and Lewitan.

Lamentablemente, los preceptos y obligaciones contraídos al rescatar a todos los habitantes anteriores fueron anulados por la resucitada Sociedad de paisanos de Kutno-Włocławek in Canada. Con esta sociedad de paisanos, sus fundadores, los *Sh'erit HaPleta*¹ una serie de individuos, residentes locales desde hace mucho tiempo en las ciudades mencionadas, pretendían crear un círculo familiar más amplio, que en cierto sentido debería representar a las familias y parientes perdidos y mitigar la cruel soledad. Se ha fijado la misión de preservar la memoria de las vidas perdidas de nosotros mismos y de nuestros seres queridos, con quienes hemos estado unidos por lazos familiares irremplazables.

A lo largo de los años, desde principios de los años cincuenta, desde la fundación de la sociedad de paisanos hasta nuestros días, el *Ner-Tamid*, que menciona a los queridos mártires, se mantiene con sumo cuidado.

El gran número de fotografías aportadas por algunas víctimas nazis rescatadas, que representan el Holocausto y el sufrimiento de los judíos, ayudan en gran medida a recordar la gran tragedia. Las calles, las casas y los diferentes lugares, que recuerdan la animada y colorida vida recortada, evocan nostalgia, que a menudo se convierte en dolor por las esperanzas decepcionadas.

*

A la ceremonia conmemorativa celebrada recientemente por la Sociedad Patria Kutner-Włocławek asistieron L. Sznurbach y M. Krzanskowski, ambos rescatados del infierno nazi. Y aunque no es la primera vez que cuentan sus oscuras experiencias, sí retrataron, en la mencionada reunión de

duelo, atrocidades nazis tácitas, que les rompieron el ánimo hasta lo más profundo.

Las seis velas conmemorativas arden para conmemorar el camino al infierno que han recorrido los seis millones de santos. Ante los ojos, aparecen los rostros y personajes de los más cercanos a ellos, que estaban apretujados en una gran multitud, conducidos hacia columnas de fuego ardientes. Los incendios abrasadores los envuelven y crecen enormes montañas de ceniza. Desde aquí las montañas traen voces atormentadas, voces desde recién nacidos hasta ancianos.

Respecto al Holocausto con todos sus oscuros acompañamientos, que es difícil de comprender para el entendimiento humano, P. Wołkowicz explica que esto sólo podría ocurrir en un momento en el que el mundo se encuentra en un estado de devaluación de la especie humana en general.

El señor Herc, que recientemente visitó Polonia y quería visitar las tumbas ancestrales en el cementerio de Lipno, donde fue víctima su padre, dijo que no sólo no encontró ningún signo de judaísmo vivo en su antigua ciudad natal de Lipno, sino que ni siquiera un recordatorio de un judaísmo que debería ser el recuerdo de una muerte judía.

El señor Szatan, que habló de la ciudad natal de Shalom Asz, dio el tono adecuado en la apertura de la sesión de duelo.

La Sra. Trepman participó en la parte artística tocando temas del gueto en el piano. La poetisa M. Szatan leyó de sus obras dos poemas dedicados a las víctimas de las ciudades de Kutno y Włocławek. Y. Gonszer leyó el conmovedor poema "Mi madre" de Melech Rawicz.

¹ TN: organization of survivors of the Holocaust.